

PRESSE-MITTEILUNG

Pure Audio Blu-ray – Audiophiles High-End-Produkt für Blu-ray

msm-studios, AREA Entertainment und Global Player fördern neues Audio-Format

Wien, 30. Mai 2013

Auf der diesjährigen Midem legten die msm-studios sowie AREA Entertainment als Initiatoren das Fundament für die Gründung der Pure Audio Group. Ziel der Interessengemeinschaft ist es, die Pure Audio Blu-ray als Nachfolgeformat von SACD und DVD-Audio am Markt zu etablieren. Das Format bietet den nötigen Platz für hochauflösende Produktionen mit bis zu 24 Bit/192 kHz im Surround- und Stereo-Segment. Die Pure Audio Blu-ray kann auf jedem handelsüblichen Blu-ray Player abgespielt werden. Daneben erlaubt die Disc mit der speziellen mShuttle Technologie auch den einfachen Zugriff auf weitere digitale Dateiformate wie WAV, Flac oder MP3, so dass Konsument die musikalischen Inhalte auf Wunsch beispielsweise auf tragbare Player übertragen können.



Zum ersten Mal im internationalen Rahmen vorgestellt, zeigten zahlreiche Unternehmen großes Interesse an dem High End Tonträger. Die Pure Audio Group wird im Juni zu ihrer ersten konstituierenden Sitzung zusammentreffen.

„Ohne Neuinvestition in spezifische Abspielgeräte eröffnet die Pure Audio über das etablierte Blu-ray-System ein unkomprimiertes High Definition-Klangerlebnis und besticht gegenüber bisherigen Formaten mit längerer Spieldauer, zusätzlichen Kanälen sowie weiteren Features. High-End wird so zum Mehrwert der Blu-ray-Technologie und öffnet sich einem breiten, internationalen Publikum“, erklärt Ingo Kleimann, Sales Director Audio bei arvato Entertainment, die als integrierter Service-Provider sämtliche Leistungen für alle Medienformate von der Inthalteaufbereitung in eignen Studios bis zur weltweiten Distribution und E-Commerce-Lösungen anbieten.

Auch bei Sandra Fritzsch, Commercial Director MPO Audio & Video GmbH, fand das Produkt großen Zuspruch: „Unsere Kunden sind stets auf der Suche nach Features für ihre Produkte, um sich vom Markt der Masse absetzen zu können. Wir freuen uns daher, die Interessensgemeinschaft zu unterstützen und unseren Kunden, dank ihres sinnvollen Ansatzes, einen weiteren Mehrwert bieten zu können.“

Außer den Ansprechpartnern der globalen Mediendienstleister befanden sich Labels wie Discoverey Records und Opus Arte, Rechteinhaber und Musikproduzenten sowie Firmen aus dem Bereich Authoring unter den Interessenten. Nach ersten Veröffentlichungen auf Pure Audio Blu-ray haben weitere Musikfirmen wie beispielsweise das Universal Music Group-Label Decca Classics, das norwegische Label 2L, die US-amerikanischen Publisher Premonition Records und Sono Luminus sowie das finnische Label TomFloor Productions Titel im neuen Format herausgebracht, die beispielhaft die Vorzüge des neuen, auf allen Blu-ray-Systemen abspielbaren Audio-High-End-Produktes herausstellen.



Die Pure Audio Blu-ray kann auf jedem handelsüblichen Blu-ray Player abgespielt werden. Sie bietet mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit und Abtastraten von bis zu 192 kHz die Möglichkeit, hochauflösende Musik in stereo und Mehrkanalton zu speichern. Zusätzlich punktet das neue Format mit seiner Benutzerfreundlichkeit. Das Format setzt auf scenless navigation, das heißt, ein Fernsehgerät ist zum Abspielen nicht zwingend erforderlich. Die Bedienung erfolgt wie bei der CD über die Fernbedienung des Players. Optional erlaubt die Disc mit der speziellen mShuttle Technologie auch den einfachen Zugriff auf weitere digitale Audio-Formate wie beispielweise mp3-Files, so dass der Konsument die musikalischen Inhalte auf Wunsch auch auf tragbare Abspielgeräte übertragen kann.

Kontakt:

msm-studios GmbH
Stefan Bock
Theresienstraße 27
D - 80333 München
089 286692-0

stefan.bock@msm-studios.com

AREA Entertainment
Christoph Diekmann
Moltkestraße 6
D - 50674 Köln
0221 57988-0

christoph.diekmann@area-entertainment.com

www.pureaudio-bluray.com