

## Auf Pure Audio Blu-ray:

GRAMMY Gewinner Patricia Barber - Modern Cool

Wien, 30. Mai 2013

Im Februar 2013 wurden in Los Angeles zum 55. Mal der GRAMMY Award 2013, der wichtigste amerikanische Musikpreis, verliehen. Die gewürdigten musikalischen Werke waren zwischen dem 1. Oktober 2011 und dem 30. September 2012 veröffentlicht worden.



Gewinner in der Kategorie BEST SURROUND SOUND ALBUM

In der Kategorie BEST SURROUND SOUND ALBUM gewann Patricia Barber mit „Modern Cool“ den begehrten Preis. Jim Anderson als surround mix engineer und Darcy Proper als surround mastering engineer konnten die Musikpreise für diese beim Label Premonition Records veröffentlichten Produktion entgegen nehmen.

Diese Produktion ist als Pure Audio Blu-ray sowohl mit einem stereo Mix in 192 kHz / 24 Bit als auch einem DTS HD 5.1 Mix in 96 kHz / 24Bit Qualität erhältlich.

Zwei weitere als Pure Audio Blu-ray erhältliche Produktionen waren in dieser Kategorie nominiert:

Sono Luminus war mit der Produktion „Rupa-Khandha“ vom Los Angeles Percussion Quartet am Start sowie das norwegische Label 2L mit „Quiet Winter Night“ vom Hoff Ensemble.

Mit insgesamt fünf Nominierungen in sieben Kategorien war das neue High End Audio Format durch erfolgreiche Labels bei der Verleihung stark vertreten.

*Pure Audio Blu-ray ist ein innovatives von den msm-studios in Kooperation mit Lindberg Lyd entwickeltes High End Audio Tonträgerformat, das auf der Technologie der Blu-ray basiert. Die Pure Audio Blu-ray kann auf jedem handelsüblichen Blu-ray Player abgespielt werden. Sie bietet mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit und Abtastraten von bis zu 192 kHz die Möglichkeit, hochauflösende Musik in stereo und Mehrkanalton zu speichern. Zusätzlich punktet das neue Format mit seiner Benutzerfreundlichkeit. Das Format setzt auf scenless navigation, das heißt, ein Fernsehgerät ist zum Abspielen nicht zwingend erforderlich. Die Bedienung erfolgt wie bei der CD über die Fernbedienung des Players. Optional erlaubt die Disc mit der speziellen mShuttle Technologie auch den einfachen Zugriff auf weitere digitale Audio-Formate wie beispielsweise mp3-Files, so dass der Konsument die musikalischen Inhalte auf Wunsch auch auf tragbare Abspielgeräte übertragen kann.*

**Kontakt:**

*msm-studios GmbH*

*Stefan Bock*

*Theresienstraße 27*

*D - 80333 München*

*089 286692-0*

*[stefan.bock@msm-studios.com](mailto:stefan.bock@msm-studios.com)*

*AREA Entertainment*

*Christoph Diekmann*

*Moltkestraße 6*

*D - 50674 Köln*

*0221 57988-0*

*[christoph.diekman@area-entertainment.com](mailto:christoph.diekman@area-entertainment.com)*

**[www.pureaudio-bluray.com](http://www.pureaudio-bluray.com)**